

Isabelle S E N L Y

Sélection d'expositions personnelles

2024 (du 5 mars au 26 mai)

- « Tordre la lumière # 2 », Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 61
Aide à l'exposition 2023 de la Région Normandie

2023

- « Tordre la lumière #1, Grange aux Dîmes, Rots, 14,
Aide à la création Conseil départemental du Calvados
- « Architecture du rêve », Centre culturel Les Fosses d'enfer, St-Rémy, 14

2022

- Nymphoses #2, Crypte Saint-André, Mortagne au Perche, 61
Partenariat avec Fond Départemental d'art contemporain FDAC de l'Orne 2021
- Centre culturel L'Hermine, Sarzeau, Morbihan 13e Foire
- Art Up Lille (avec la galerie Art 4)
- Nymphoses #1, Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly, Rouen,
Aide à l'exposition 2020 de la Région Normandie

2019

- Centre culturel historique naturel de Pen Castel, Arzon, Morbihan

1998

- Galerie Halle Saint - Pierre, Paris

Sélection d'expositions collectives

2021

- ART UP Lille (Février)
- Chapelle Saint-Julien, Petit Quevilly (Mars) Chapelle Saint-Sauveur, Caen (Juillet)
- Centre culturel l'Hermine, Sarzeau (Octobre)

2020

- Galerie Arichi, estampes contemporaines (2014, 2012 et 2009)

2019

- Salon Pages 2019, livres d'artistes, 22, 23 et 24 novembre, Paris
- Galerie Art 4 Louvigny, sculptures (2016, 2020)
- Artothèque de Bayeux, Le Radar, espace d'art actuel
- Espace du Dedans, Lille

- Galerie Leloutre Lefèvre, Caen

2018

- La Bulle, Galerie Anne Peré, Rouen
- Galerie des Sens, Caen

2017

- Galerie Sirénades, Dinard (2016)
- Galerie CGB, Honfleur

2016

- Espace Castillon, Toulon

2014

- Galerie ELV, Knout le Zout, Belgique

2013

- Galerie 138, Honfleur

2012

- Salon des Réalités nouvelles, Parc floral de Paris

2011

- Centre d'arts plastiques Albert Chanut, 4ZArts, Clamart

2010

- Salon de Mai, Paris

2002

- 47ème Salon de Montrouge

Formations et expériences professionnelles

2006

Professeure certifiée Arts plastiques secondaire

2005

Université Paris 1 Sorbonne Master CAPES Arts plastiques

2000

Fondatrice Ecole d'Arts Plastiques, Paris

1993

Ecole Supérieure des Arts appliqués, Duperré, Par

Edition / Dossier de presse / Critique d'art

2024

Brochure et dossier de presse, Sculptures / Isabelle Senly « Tordre la lumière », Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, Exposition du 5 mars au 26 mai 2024, texte Johanna Mauboussin, Conservateur en chef du patrimoine et Anne Malherbe, création graphique Direction de la Communication et Communauté Urbaine d'Alençon CUA, Photos David Commenchal

2021

- « Autoportrait », Miroir de l'art, juin
- Brochure « Nymphoses » Isabelle Senly, texte « Les bijoux organiques », A. Malherbe, Historienne de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition, Paris, édition Talesca, Rouen

2002

« Interview I. Senly », J. Darle, Festival poésie murale, Aubigny-sur-Nère

2012

« Les mues d' I. Senly », A. Malherbe, Paris

2009

Brochure « Chrysalides » Isabelle Senly, édition galerie Akié Arichi, Paris

« Idoles barbares », F. Fournier, Art contemporain, Paris

1998

« Peinture vive », CD Rom, P. Souchaud, Artension, Lyon

1997

« Passage obligé », S. Chaine, Côté Mag, Lyon

Aide à l'exposition et à la création

2023

Aide à l'exposition de la Région Normandie

Aide à la création du Conseil départemental du Calvados

2020

Aide à l'exposition de la Région Normandie

Collections

2022

FDAC de l'Orne

2020

Bibliothèques de Dunkerque - Pôle Patrimoine

2019

Artothèque Le Radar, Bayeux

Résidences d'artistes

2021

« Pièces à danser », Le Dansoir K. Saporta, Ouistreham, 14

2020

Les Ateliers intermédiaires, Caen

2019

Le Labo des arts, Caen

2017

Le Vent en poupe, Saint-Gildas-de-Rhuys

Autres

Voyages à Hongkong, au Japon, aux Philippines, en Thaïlande, au Cameroun, à New York, en Espagne et en Italie.