

Apparitions

Je pars de mes sculptures en résine. Je les dessine. J'utilise les techniques de la gravure (taille douce, taille d'épargne et chine-collé), du dessin (crayons, stylos à bille, craies, encre), et du collage (papier de soie, calque, plastique). Cela me permet de multiplier les formes et de donner ainsi l'impression du volume et du mouvement.

Les formes gravées apparaissent et disparaissent. Il faut une disparition pour que se produise une apparition. Je souhaite montrer les passages, et les états transitoires entre l'une et l'autre. Les formes sont en devenir. Il y a un avant et un après, une double temporalité. Superposition de lignes, effet de transparence, je tente de faire naître des formes nouvelles.

Isabelle Senly, Octobre 2018